

男はつらいよ 第17作目「寅次郎夕焼け小焼け」の舞台となった

自然 歴史 文化 に囲まれ
育まれた 人情あふれる町
龍野

かつて町にあふれた音

子供たちのにぎやかさ

父ちゃん 母ちゃん 爺ちゃん 婆ちゃん

おいちゃん お婆ちゃん の話し声

そんな町を寅さんとともに取り戻したい

それは 寅さんが愛した

日本の心と原風景

龍野市観光協会 龍野市観光協会 龍野市観光協会

寅さんのふるさと 葛飾柴又と

おぼえたる 龍野 城下町



葛飾柴又 帝釈天参道 下町情緒、映画「男はつらいよ」の舞台
古くから題経寺(柴又帝釈天)の門前町として知られ江戸川の西岸に位置。
対岸の矢切地区とを結ぶ渡し船「矢切の渡し」がある。
帝釈天界隈は、環境省の「日本の音風景100選」に選定されている。

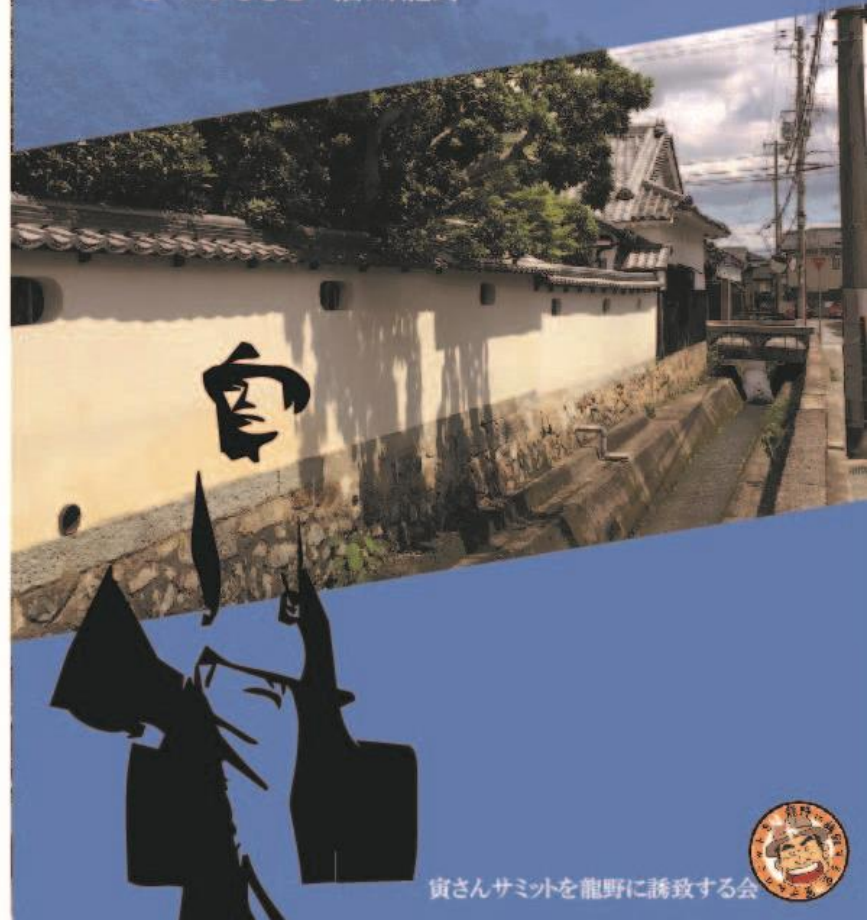
播州龍野 下川原商店街 城下町の面影のこる「播磨の小京都」

古くは出雲街道が通る交通の要衝で、揖保川西岸に位置。
揖保川には渡し跡が多数残り現在の旧龍野市街地には近世城下町の地割りが現存。
様々な様式の伝統的建造物が数多くある。(令和元年伝統的建造物群保存地区決定)

日本の原風景を守り、後世に伝える

「寅さんサミット」開催

寅さんと
”心のふるさと”播州龍野



寅さんサミットを龍野に誘致する会

